

Claudio Riggio

www.claudioriggio.com | claudio@claudioriggio.com

(Roma, il 13 gennaio 1964)

Collaborazioni:

Luca Flores, Paolo Fresu, Nicolao Valiensi, John Stowell, Paul Mc Candless, Roberto Bellatalla, Susanna Stivali, Marco Ariano, Piero Bronzi, Alessandro De Angelis, Maria Jatosti, Claudio Badii, Laura Nardi, Annette Maye, Marco Fagioli, Tiziana Bertoncini, Tom Harrell.

Discografia:

CHILDHOOD OF A PARKER'S NEIGHBOUR

Composizioni originali di C. Riggio e temi di C. Parker,
in forma di ballata
Claudio Riggio, voce, chitarra, elettronica, percussioni,
Piero Bronzi, sassofoni, elettronica, percussioni.
(*CdBaby 2008*)

TANAQUIL

Claudio Riggio, Piero Bronzi, Angelo Olivieri e Alessandro De Angelis
Composizioni originali di Claudio Riggio
(*M.A..P. 2003*)

THE WHITE NOTE

John Stowell & Claudio Riggio
(*Bluesmiles 2000*)

THINGS LEFT BEHIND

Iridescente & Paolo Fresu
Composizioni originali di Claudio Riggio
(*Bluesmiles 1998*)

MIDDLE EARTH

Ainulindale & Paul Mc Candless
(*Bluesmiles 2000*)

Di prossima uscita:

Audrey, con Tom Harrell

Uneven

Viaggio d'inverno, di Nicolao Valiensi

Silenzio nel tempo, in duo con Nicolao Valiensi

Didattica:

Ha insegnato **chitarra jazz, tecnica d'improvvisazione, armonia e musica d'insieme** presso le scuole:

Scuola Comunale di musica di Pitigliano (Gr), Scuola di Musica G.Verdi – Grosseto, Scuola di Musica Musicainsieme – Albinia (GR), Scuola di Musica Giocarelamusica - Grosseto, Scuola Comunale di musica di Gavorrano (GR).

Presso la Fedim (federazione italiana di musicoterapia), a Roma, ha diretto **L'Orchestra Laboratorio di Libera Improvvisazione** e tenuto un **corso di Chitarra ad "indirizzo contemporaneo"**

Vd Music, Roma.

Ha tenuto un **Seminario di formazione per liberi improvvisatori** a Gavorrano (GR) col patrocinio del comune di Gavorrano e dell'ANBIMA (Associazione Nazionale Bande Italiane Musicali Autonome).

Ad Anguillara (RM), ha diretto insieme a Marco Puccini, il **laboratorio di Improvvisazione multiespressiva "Di, di, ciac, ciac!"** per i bambini delle scuole elementari.

Con Alessandro De Angelis ha tenuto un **laboratorio di Improvvisazione multiespressiva** presso le scuole materne, elementari e medie di Anguillara Sabazia (RM).

Con Susanna Stivali coordina il **Workshop: Lo studio fantastico** presso la scuola di musica L'Ottava a Roma.

Attualmente insegna **chitarra a indirizzo contemporaneo e improvvisazione**, presso le scuole **CDM e L'Ottava** a Roma.

In corso:

Audrey, la complessità della bellezza semplice. Composizioni originali di Claudio Riggio, con Tom Harrell.

UNEVEN, la bellezza delle dissonanze intesa quale massimo nitore del suono. Un doppio duo – due chitarre (Riggio e Stowell) e due fiati (Bronzi e Valiensi) – con al centro il caleidoscopico balancier di Alessandro De Angelis.

Caveau, Coreografie di Sara Nesti, musiche di Nicolao Valiensi.

Viaggio d'inverno, Musiche di Nicolao Valiensi.

Silenzio nel tempo, di Nicolao Valiensi. N. Valiensi, trombone. C. Riggio chitarra.

Tanaquil & Banda, ensemble di liberi improvvisatori in collaborazione con Piero Bronzi e Alessandro De Angelis. Workshops "L'improvvisazione come modalità di rapporto: tra intuizione di realtà e collettiva trasformazione". In collaborazione con I.Qu.O.Ri..

Se fossi foco, quartetto di ricerca pura con Roberto Bellatalla, Alessandro De Angelis e Marco Ariano.

Invettive-Inventive, con Giulia Fossà, Roberto Bellatalla, Alessandro De Angelis.

Poesie d'amore e di collera, con Susanna Stivali, canto e Laura Nardi, voce recitante.

Kansas City, *piece* ispirata alla vita di Luciano Bianciardi - con Giulia Fossà, in onda a dicembre 2004 sul quarto canale della Filodiffusione RAI.

Morire di Città, di Maria Jatosti. Testi di Luciano Bianciardi e Henry Miller con interventi minimi di Maria Jatosti. Evento teatrale per quattro voci recitanti, chitarra e pianoforte.

Figura d'acqua, video per la promozione e la valorizzazione della risorsa acqua. Con il patrocinio della Regione Toscana e della Provincia di Grosseto; a cura di Claudio Badii, Monica Ciacci, Sonia Gelso, Franco Macchelli, Laura Oliva e Gabriella Pizzetti. Musiche di Claudio Riggio liberamente improvvisate da Alessandro De Angelis e Claudio Riggio.

Altre produzioni:

Poesie, canzoni e ninnananne della Barraca, evento teatrale liberamente tratto da testi di Federico Garcia Lorca, regia di Piero Grazzini.

Colonna sonora del cortometraggio "**Improvvisare**" di Gastone Menegatti.

Interventi in libera improvvisazione presso la Rocca di Gavorrano (GR), in occasione della mostra d'arte contemporanea "**Prima gita**", organizzata dal Comune di Gavorrano (GR) e dall'Ambasciata d'Austria in Italia.

Sigla del programma televisivo **Via Giulia**, programma a cura di Giulia Fossà in onda sull'emittente televisiva Roma 1, in collaborazione con Alessandro De Angelis e Angelo Olivieri.

Commenti:

Tom Harrell

"I really enjoyed *Audrey*, it's a fantastic work, Claudio's music is so beautiful! I love it."

Veronique Pernin - So What - Parigi.

"Attenzione capolavoro...dodici pezzi d'oreficeria cesellati dal chitarrista Italiano che ricordano l'opera romantica di Claude Debussy...un disco da portare sulla propria isola." (recensione di Things left behind)

Peter Wessel - Cuadernos de jazz - Madrid

"...composizioni ispirate dall'estetica pre-elettrica del Cool jazz di Miles...Questo è il jazz acustico contemporaneo europeo senza complessi...."

Changiz Kazemi - Radio nazionale Svedese

... Spiccatissimo senso compositivo e descrittivo..le composizioni sono semplicemente magnifiche e così dense da poter parlare di filosofia della melodia...

Paul Mc Candless

... le sue belle composizioni rivelano una sincera ricerca che le rende simili a nient'altro...

John Stowell

... le sue composizioni meravigliose miscelano Bach ed altri compositori classici con la sua peculiare sensibilità...

Mario Luzi

la sua musica è quello che sento ogni mattina prima di svegliarmi.

Rosa Passos

... definitely outstanding....

Norma Winstone

I congratulate him on his compositions and very nice sound, so peculiar...

Palle Mikkelborg

I simply like his compositions...

Giancarlo Gazzani

un talento da non perdere di vista...

Carla Fracci

... bellezza e originalità...

Luca Flores

... c'è la Bellezza, capisci cosa intendo?...

Dave Douglas

I congratulate Mr. Riggio on his compositions....